

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.



«Утверждаю»

Директор МБУДО ЦДТ

М.Н. Медведева Медведева М.Н.

Приказ № 30 от «31» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука общения»
(основы риторики для дошкольников)
Направленность: социально-педагогической
возраст обучающихся: 4-6 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Кузнецова Е.Н.
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

Казань 2017

Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Учебно-тематический план и содержание программы для детей 4-х летнего возраста	Стр. 8
3.	Учебно-тематический план и содержание программы для детей 5-ти летнего возраста	Стр.9
4.	Условия реализации программы	Стр. 11
5.	Методическое обеспечение программы	Стр. 12
6.	Список литературы	Стр. 14
7.	Приложения	Стр. 15

Пояснительная записка.

Программа «Азбука общения»(основы риторики для дошкольников) имеет социально-педагогическую направленность и призвана как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, воспитывать человека с развитым мышлением, разносторонними потребностями, яркими творческими проявлениями, знакомого с основами общечеловеческой культуры. Программа направлена на развитие навыков межличностного взаимодействия и обучения основам коммуникации детей дошкольного возраста (4-6 лет), обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, социального взаимодействия.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы (Утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642), Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Утверждена постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28), Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Уставом ЦДТ.

Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является значимой **и актуальной** в настоящее время, так как дошкольники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура речевого поведения- это проявление общей культуры человека. В процессе прохождения программы дети приходят к пониманию значения культуры речевого поведения в жизни, а специальные задания воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку.

В отличие от аналогичных программ, данная программа рассчитана на детей, как посещающих детские дошкольные учреждения, так и находящихся дома. Такие дети в начале обучения, в большинстве своем, отличаются от своих сверстников замкнутостью, стеснительностью, неусидчивостью. Задача педагога состоит в том, чтобы в короткий срок

обеспечить их адаптацию в детском коллективе, создать комфортные условия, где каждый ребенок почувствовал бы себя благополучным, принятым, любимым, уверенным в себе. Таким образом, благоприятная образовательно – развивающая среда будет способствовать своевременному развитию у ребенка психических и творческих процессов.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа способствует формированию правильной речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, по обогащению внутренней духовно-нравственной жизни дошкольника, развитию восприятия, памяти, фантазии, внимания, воображения, а также развить в ребенке способность выразить себя не только словом, но и мимикой, жестом и т.д., тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

В работе с детьми дошкольного возраста необходимо помнить о том, что каждый ребенок (и даже самый маленький)- это Личность, которая имеет право на свой собственный, уникальный путь развития. И роль взрослого заключается в помощи раскрыться возможностям и способностям детей. Занимаясь риторикой, ребенок познает красоту и силу слова, ведь слово таит в себе огромное богатство для успешного эмоционального и нравственного воспитания, оно раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к родному языку. Ребенок развивается нравственно, овладевает навыками общения, а соприкасаясь с музыкой, поэзией, фольклором на регулярно проводимых праздниках в студии эстетического воспитания, развиваются его творческие способности и коммуникативные навыки.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения.

Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребенок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, произвольно высывая язык.

Известный исследователь детской речи М.М.Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией.

Данный подход позволяет решить проблемы эмоционального и речевого развития детей, поддержать ребенка, используя в целях достижения успеха различные жизненные и игровые ситуации.

Цель программы: Овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми, адаптация дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков и природных задатков.

Задачи:

Обучающие:

- выявление и развитие речевых способностей детей;

- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.
- формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической деятельности;

Развивающие:

- развитие речи детей через систему специальных продуктивных упражнений;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи- диалогической и монологической форм;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника;
- развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения- жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- развитие умения взаимодействовать с партнером общения; анализировать свое речевое поведение;
- развитие коммуникативных качеств ребенка.

Воспитательные:

- воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
 - воспитание чувства уважения и гордости родного языка;
 - создание детям условий для их духовно-нравственного роста
- Для реализации поставленной цели педагог реализует принципы, составляющие его педагогическую позицию:
- развитие ребенка;
 - уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
 - бережное отношение к результатам детского творчества;
 - научной обоснованности и практической применимости и возможности реализации в массовой практике дошкольного образования с учетом возрастных и психологических особенностей детей при отборе содержания и методов обучения;
 - сочетание развивающего компонента с обучающим;
 - планирование и подбор тематики с учетом интересов, навыков и умений детей;
 - интеграции речевой деятельности с другими видами деятельности (игра, наблюдения и др.).

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью один академический час, который равен 30 минутам. В год 36 часов.

Группа состоит из 12-15 человек, куда принимаются все желающие. Группы формируются с учетом возраста: дети 4-5 лет (средний возраст) и дети 5-6 лет (старший возраст).

Форма проведения занятия – очная. При проведении занятий используются: развивающие игры (игры – драматизации, сюжетно – ролевые игры), упражнения (подражательно исполнительского и творческого характера), этюды, импровизации, моделирование и анализ заданных ситуаций, сочинение историй.

Ожидаемые результаты

По окончании реализации программы предполагается, что дети станут более раскрепощенными, у них сформируются первоначальные умения решать простейшие конфликтные ситуации, оценивая не только чужие поступки, но и свои, считаясь с мнениями и взглядами окружающих, сопереживать детям и взрослым.

(дети 4-5 лет)

В результате освоения программы дети будут *знать*:

1. **Речевой этикет**: слова приветствия, прощения, просьбы, благодарность, пожелания, интонационная выразительность речи (ровный, спокойный тон, оптимистическая интонация, дистанция общения, пространство общения).

2. **Культуру взаимоотношений**: умение поддерживать беседу, **выражать** радостное удовольствие, благодарность в ответ на заботу окружающих, внимание, вежливость к детям и взрослым (знакомым и незнакомым).

уметь:

- использовать в речи слова: разрешите, извините, до скорой встречи, счастливого пути;

- поддерживать беседу;

- проявлять внимание и гостеприимство к знакомым и незнакомым людям (пригласить присесть, предложить свою помощь и т.п.).

- согласовывать движения и речь, подчинять их единому ритму.

(дети 5-6 лет)

В результате освоения программы дети будут *знать*:

1. **Речевой этикет**: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарность, пожелания (спокойный, ровный тон, оптимистическая интонация, оптимальная дистанция общения, единое пространство общения).

2. **Культура взаимоотношения**: замечать затруднения окружающих, выражать стремления помочь, не привлекать к себе излишнего внимания, поддерживать беседу, дружелюбно напоминать сверстникам о тех или иных правилах поведения, уважение к взрослым, терпимость к детям.

уметь:

- использовать в речи слова: будьте здоровы, счастливого пути, мы рады встрече, будьте любезны, будьте добры;

- выполнять просьбу взрослого и сверстника, предлагать им свою помощь;
- радоваться успехам товарищей;
- терпеливо выслушивать говорящего;
- проявлять внимание и гостеприимство к детям и взрослым;
- уважительно относиться к труду и отдыху детей и взрослых.

Итогами работы с детьми по программе «Азбука общения» (основы риторики для дошкольников) являются:

1. Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
2. Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
3. Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора.
4. Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

Контроль и оценка знаний.

Для оценки результативности занятий применяется:

входной контроль:

Цель-выявление исходного уровня знаний и умений детей;

Форма оценки: наблюдение; собеседование с детьми.

текущий контроль:

Цель -отслеживание результативности занятий и определения уровня усвоения каждой темы

Форма оценки: наблюдение, диагностические задания.

итоговый контроль

Цель -определение уровня полученных знаний в результате усвоения всего программного материала

Форма оценки: творческий отчет.

Критерии оценки:

- 1) полнота знаний (объем знаний в соответствии с учебной программой);
- 2) осознанность знаний (выделение в учебном материале главного, изложения знаний своими словами, приведение примеров);
- 3) действенность знаний (готовность пользоваться ими при решении ситуативных, речевых и иных задач);
- 4) прочность знаний, умений и навыков (готовность воспроизводить существенные компоненты учебной деятельности);
- 5) правильность (умения и навыки устно излагать учебный материал и делать это без ошибок);
- 6) готовность к творческой деятельности (проявление творческого подхода к раскрытию материала, догадливости, сообразительности).

Итоговый контроль за достижениями учащихся проводится в конце каждого года обучения в мае, приурочив к творческому отчету.

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» - творческих отчетах.

**Учебно-тематический план
(для младших групп- дети 4-5 лет)**

№ п/п	Основные разделы	Кол-во часов всего	Из них		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2	Общение. Виды общения.	8	3	5	Ситуационные задания
3	Речевой этикет	6	2	4	Ситуационные задания
4	Речевая деятельность	5	2	3	Собеседование
5	Правильная и хорошая речь	4	2	2	Речевые задачи
6	Речевые жанры. Текст.	4	2	2	Речевые задачи
7	Разучивание стихотворений	4	-	4	Опрос
8	Праздники	4	-	4	Творческие задания
	ИТОГО	36	12	24	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Беседа по правилам поведения на занятии. Знакомство с риторикой. Чему учит риторика. Для чего люди общаются.

Тема 2. Общение. Виды общения

Теория: Устное и письменное общение. Словесное (вербальное) и несловесное (невербальное) общение. Общение в быту (повседневное), по телефону, за столом, на прогулке и др. Жесты, мимика, телодвижения, интонация в устной речи.

Практика: Выполнение речевых задач: общение в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др. (К. Чуковский «Телефон»). Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. (сказка К. Чуковского «Цыпленок»). Общение для контакта и для сообщения информации.

Тема 3. Речевой этикет

Теория: В чем состоит вежливость. Вежливая речь (словесная вежливость). Вежливо-невежливо-грубо. Приветствие, прощание, благодарность, поздравление.

Практика: Аукцион вежливых слов. Карусель поговорок. Речевые задачи по стихотворению В. Бокова «Доброе слово». Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление. Просмотр мультфильмов о вежливости.

Тема 4. Речевая деятельность

Теория: Слушаем и стараемся понять. Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих.

Практика: Основной тон, смысловое (логическое ударение). Слово человека могущественно: словом мы можем пожалеть, приободрить, обидеть, огорчить и т. п. Решение речевых задач.

Тема 5. Правильная и хорошая речь.

Теория: Речь правильная (соответствующая нормам литературного языка). Нормы - что это такое. Зачем нужны нормы. Выразительность речи. Богатство языка. Богатство твоей речи.

Практика: Выразительность речи. Богатство языка. Сочини загадку. Рифма. (Д. Чиарди «Об удивительных птицах»).

Тема 6. Речевые жанры. Текст.

Теория: Что такое текст. Основная мысль и заголовок текста. Описание предмета.

Практика: Рассуждение. Описание предмета. Составление текста по сюжетным рисункам.

Тема 7. Разучивание стихотворений.

Практика: Стихотворения осенней тематики. Стихотворения новогодней тематики. Стихотворения, посвященные 8 Марта. Стихотворения к творческому отчету.

Тема 8. Праздники.

Практика: Праздник Осени. Новогодний праздник. Праздник, посвященный 8 Марта. Итоговый праздник- творческий отчет.

Учебно-тематический план (для старших групп- дети 5-ти летнего возраста)

№ п/п	Основные разделы	Кол-во часов всего	Из них		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2	Риторика повседневного и делового общения	5	2	3	Собеседование
3	Речевой этикет	7	3	4	Ситуационные задания
4	Речевая деятельность	6	3	3	Собеседование
5	Правильная и хорошая речь	2	1	1	Речевые задачи
6	Речевые жанры. Текст.	7	2	5	Речевые задачи
7	Разучивание стихотворений	4	-	4	Опрос
8	Праздники	4	-	4	Творческие задания

	ИТОГО	36	12	24	
--	-------	----	----	----	--

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Беседа по правилам поведения на занятии. Знакомство с риторикой. Чему учит риторика. Для чего люди общаются.

Тема 2. Риторика повседневного и делового общения

Теория:

Речевая ситуация: кто говорит – кому. Цели общения. «Речи вести- не лапти плести». Твой адресат: кому ты говоришь. Твои цели общения. Общение в быту (повседневное). Общение: один-один; один-немного (личное). Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.)

Практика: Твой адресат: кому ты говоришь. Анализ речевых ситуаций («Разговоры» Г. Горбовский). Общение в быту (повседневное). Общение: один-один; один-немного (личное), «Добрые дела, добрые слова». Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.) Общение для контакта и для сообщения информации. Сообщение по ТВ (речевые роли)

Тема 3. Речевой этикет

Теория: Этикетные слова, словосочетания. Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям. Этикетные формы выражения извинения, просьбы.

Практика: Вежливый отказ в просьбе. Одобрение, похвала (комплимент). Приглашение, поздравление (устное, письменное). Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора). Утешение, сочувствие (способы выражения) (отрывок из сказки Д. Мамина-Сибиряка «Пора спать» («Аленушкины сказки»). Решение речевых задач. Этикетные диалоги.

Тема 4. Речевая деятельность

Теория: Приемы слушания: составление плана. Основной тон, смысловое (логическое ударение). Неподготовленная (спонтанная) и подготовленная речь. Особенности спонтанного говорения.

«Слово не воробей – вылетит не поймаешь»; прежде чем сказать, подумай, как к твоим словам отнесется собеседник; только доброе и ласковое слово поможет найти собеседникам взаимопонимание.

Практика: Приемы слушания: составление плана. Работа с текстом. Основной тон, смысловое (логическое ударение). Риторический анализ отрывка из сказки В. Сутеева «Под грибом». Подготовленная речь. Подготовка рассказа о своей лучшей подруге (друге) по плану (внешность, увлечения, черты характера). Скажи собеседнику доброе слово.

Тема 5. Правильная и хорошая речь.

Теория: Точность речи. Нормы (нормативные словари). Выразительность речи. Богатство твоей речи.

Практика: Путешествие в страну «Словарию». Выразительность речи. Богатство языка. Сочинение сказочных историй.

Тема 6. Речевые жанры. Текст.

Теория: Тема текста. Ключевые (опорные слова) текста. Сжатый пересказ. Подробный пересказ. Основные структурно-смысловые части текста (начало, средняя часть, концовка). Типы текстов. Речевые жанры. Рассуждение.

Практика: Работа с текстом. Речевая игра «Уточни тему». Выделение в текстах их основных структурно-смысловых частей (начало, средняя часть, концовка). Сжатый пересказ. Подробный пересказ. Угадай сказку по опорным словам.

Тема 7. Разучивание стихотворений.

Практика: Стихотворения осенней тематики. Стихотворения новогодней тематики. Стихотворения, посвященные 8 Марта. Стихотворения к творческому отчету.

Тема 8. Праздники.

Практика: Праздник Осени. Новогодний праздник. Праздник, посвященный 8 Марта. Итоговый праздник- творческий отчет.

Условия реализации программы.

Занятия должны проходить в просторном, проветренном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.).

Для эффективной работы по программе «Азбука общения» и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

1. Уютное эстетическое пространство для занятий
2. Комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.)
3. Библиотеку детских стихотворений, сказок и рассказов.
4. Учебные пособия (библиотеку научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи).
5. Медиатека по данному направлению деятельности.
6. Технические средства обучения: ноутбук, проектор, магнитно-маркерная доска.

Методическое, дидактическое обеспечение программы:

Основной формой организации учебного процесса является комплексное занятие, включающее в себя как теоретическую, так и практическую деятельность детей.

Вопросы *теоретического раздела* программы определены необходимостью дать детям знания об основных речевых жанрах, речевой этикете, о роли слова в жизни человека. Теоретические знания передаются детям в доступной форме (беседа – сообщение, показ, видеопутешествие и др.).

Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Тема может быть взята целиком или разбита на подтемы. Практические занятия можно органически встраивать в изложение, проводимое методом беседы-демонстрации.

В процессе реализации программы используются различные *методы обучения*:

- словесные методы (рассказ, беседа, сообщение) способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- игровой метод - ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям и др.

В процессе реализации программы используются различные методы воспитания.

- методы формирования сознания (убеждение, дискуссия, положительный пример);
- методы организации практической деятельности (упражнение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования (поощрение).

Формы организации образовательного процесса.

- групповая;
- индивидуально-групповая.

Методы обучения.

- словесный;
- наглядный;
- игровой;
- практический.
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.
- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный.

Структура занятий состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

1. *Приветствие педагога с детьми.*
2. *Вхождение в тему.*

5. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников.https://vk.com/doc16859890_488973327?hash=7e92536fc4eb4d64d8
6. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.– <https://docplayer.ru/114813852-Poslovice-pogovorki-poteshki-skorogovorki-populyarnoe-posobie-dlya-roditeley-i-pedagogov.html>
7. Львов М.Р. Риторика: Учеб.пособие. https://www.studmed.ru/lvov-mr-ritorika-kultura-rechi_8dc4b080ed5.html
8. Л.А.Баландина. “Риторика для малышей”, серия “От детского сада к школе” - Ростов на Дону: изд-во “Феникс”, 2003. <https://spbib.ru/catalog/-/books/10834680-ritorika-dlya-malyshey>
9. З.И.Курцева, «Пособия по риторике для дошкольников «Ты – словечко, я – словечко...»- М.;Баласс, 2018- <http://www.maam.ru/detskijasad/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-177361.html>
10. Шипицына Л., Заширинская О., Воронова А., Нилова Т. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2000<https://search.rsl.ru/ru/record/01000646765>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознания своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других детей и развитие умения адекватно выразить свои эмоции, обучить передавать свои эмоции другим людям разными средствами:

1. Игра «Пиктограммы»

Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции.

На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках.

Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети. Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и "видеть" эмоции других людей.

2. Упражнение «Зеркало».

Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки.

Если ребенок затрудняется с первого раза обратиться к себе, не надо на этом настаивать. В этом случае зеркало лучше сразу передать следующему участнику группы. Это упражнение можно разнообразить, предложив детям показать грусть, удивление, страх и т.д. Перед выполнением можно показать детям пиктограмму с изображением заданной эмоции, обратив внимание на положение бровей, глаз, рта.

3. Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...», затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях, как с родителями, так и со сверстниками.

4. Упражнение «Музыка и эмоции».

Прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: веселая - грустная, довольная, сердитая, смелая - трусливая, праздничная - будничная, душевная - отчужденная, добрая - усталая, теплая - холодная, ясная - мрачная. Это упражнение способствует не только развитию понимания передачи эмоционального состояния, но и развитию образного мышления.

5. Упражнение «Способы повышения настроения».

Предлагается обсудить с ребенком, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).

6. Игра «Волшебный мешочек».

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один "волшебный мешочек", из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

7. Игра «Лото настроений».

Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т. д.: следующий набор: белка

веселая, белка грустная, белка сердитая и т.д.). Количество наборов соответствует числу детей.

Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Задача детей – отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией.

8. Игра «Назови похожее».

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение), дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию.

Эта игра активизирует словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

9. Упражнение «Мое настроение».

Детям предлагается рассказать о своем настроении: можно сравнить с каким-то цветом, животным, состоянием, погодой и т.д.

10. Игра «Испорченный телефон».

Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий, молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедиться, что «телефон» был полностью исправлен.

11. Игра «Что было бы, если бы...»

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Психогимнастические упражнения (этюды), основная цель которых – овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выразить, полноценно переживать:

1. Новая кукла (этюда на выражение радости).

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

2. Баба-Яга (этюда на выражение гнева).

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала.

Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

3. Фокус (этюда на выражение удивления).

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан

кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

4. Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса). Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

5. Про Таню (горе — радость).

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик (горе).

«Тише, Танечка, не плачь —

Не утонет в речке мяч!»

6. Золушка (этюд на выражение печали).

Золушка возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

7. Один дома (этюд на выражение страха).

Мама-енотиха ушла добыть еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке еноту страшно — а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?

Игры и упражнения направленные на развитие эмоционального словаря – действий предметов:

1. вариант игры «Что делает эмоция?» (веселая – веселится, грустная – грустит, злая – злится и т. д.)

2. вариант игры «Что делают эти глаза?» (грустят, смеются, удивляются, злятся и т. д.)

3. вариант игры «Что делает это лицо?» (радуется, плачет, боится и т. д.)

4. вариант игры «Что делают губы?» и т. п.

После этого детям предлагается изобразить этюды:

1. «Баба-яга» (злость). Баба-яга поймала Аленушку и велела ей затопить печку, чтобы потом съесть ее, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки нет — сбежала. Рассердилась Баба-яга, что без ужина осталась, бегаёт по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

2. «Один дома» (страх). Мама-зайчиха ушла добывать еду, и зайчонок остался один в домике. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Зайчонок страшно: вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь.

3. «Про Таню» (горе и радость).

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке мяч!

Дети, по желанию, изображают героев, передавая чувства определенными эмоциями.

Педагог поощряет артистов за мастерство, умение передавать душевные переживания и чувства других, затем прощается с детьми.

4. "Зеркало".

Цель: учить детей распознавать различные эмоциональные состояния, подражать им, развивать эмпатию.

Два ребенка или родитель и ребенок садятся друг напротив друга. Один участник игры изображает какую-нибудь эмоцию, другой должен полностью скопировать мимику и жесты.

С помощью этой простой игры дети научатся распознавать различные эмоциональные состояния, научатся понимать чувства другого человека и разовьют чувство эмпатии.

5. "Определи эмоцию".

Для игры понадобятся карточки с изображением разных эмоций, либо "эмоциональный конструктор". Чтобы сделать эмоциональный конструктор понадобятся небольшие художественные навыки, цветные карандаши и бумага. Из бумаги вырежете пару овалов - это будут лица, нарисуйте и вырежете несколько пар глаз, несколько пар бровей и губ разной формы. Можно также сделать прически, чтобы собирать персонажей разного возраста и пола.

Играть в эту игру можно по-разному:

Самый простой вариант - предложить ребенку собрать ту или иную эмоцию.

Можно усложнить задачу и предложить ребенку собрать эмоцию, потом показать ее самому, а после этого рассказать о том, что он чувствовал, было ли приятно изображать эту эмоцию или нет.

Еще один вариант - почитать ребенку сказку или рассказ. Затем поговорить о тех чувствах, которые испытывали герои, и после этого попытаться отобразить отмеченные эмоции с помощью "эмоционального конструктора".

6. "Радуга настроений".

Для игры также понадобятся карточки с эмоциями и наборы картинок с персонажами с изображением различных эмоций. В процессе игры ребенку необходимо вытащить карточку с изображением эмоции, определить ее, а затем найти на других карточках персонажа с аналогичным выражением.

С помощью этой игры ребенок также увеличит запас знаний об эмоциях, научится их определять словами и соотносить изображения между собой.

7. «Диалог по телефону».

Цель: обучить детей правилам ведения телефонного разговора; учить приглашать к телефону нужного собеседника, приветствовать, представляться, благодарить, прощаться.

Оборудование: два телефона.

Ход игры

Вариант 1. Дети делятся на пары. Каждая пара должна придумать диалог по телефону, с употреблением как можно большего количества вежливых слов. Пары по очереди разговаривают по телефону, остальные дети внимательно слушают.

Выигрывает пара, употребившая в своем диалоге большее количество вежливых форм.

Вариант 2. Это может быть диалог на заданную тему: о прошедшем выходном дне, об увиденном цирковом представлении или спектакле кукольного театра, любимом мультфильме или телепередаче, приглашении друга в гости, на день рождения, звонке заболевшему другу.

Вариант 3. Деловой разговор по телефону: просьба, предложение, напоминание, выяснение времени телепередачи и т. п.

Вариант 4. Телефонный разговор с персонажем известной сказки или мультфильма.

8. "Путешествие в мир эмоций" (детям от 5 лет)

Количество игроков: 1-18

Подготовка к игре: Аккуратно разрежьте карты по пунктирным линиям. У вас получится 18 карточек с изображениями персонажей сказок, 12 карточек с изображениями частей лиц. Вырежьте и склейте бумажный кубик.

Вариант 1:

Для игры потребуются кубик, на гранях которого изображены схемы эмоций, и 18 карточек с персонажами сказок. Ведущий раскладывает карточки на столе лицевой стороной вверх.

Определяется очерёдность ходов:

Первый игрок бросает кубик, смотрит на выпавшую схему эмоции, называет её (например, грусть) и находит карточку сказочного героя с таким же эмоциональным состоянием (Пьеро). Если игрок справился с заданием - оставляет карточку у себя, нет - кладёт её обратно.

Побеждает тот, кто соберёт больше всех карточек с героями сказок.

Ведущий раздаёт игрокам карточки с героями одной сказки и даёт задание: разложить карточки по порядку так, чтобы в начале оказалась карточка с самой приятной, положительной для игрока эмоцией, а в конце - с самой неприятной, отрицательной.

Игроки объясняют свой выбор. Самые точные и оригинальные ответы отмечаются ведущим.

Вариант 2:

Количество игроков: 1-18.

Для игры нужны карточки с изображениями сказочных героев.

Карточки перемешиваются и кладутся стопкой на столе лицевой стороной вниз. Игроки поочередно берут карточки и смотрят на рисунок, а затем изображают эмоцию сказочного героя мимикой лица.

Вариант 3:

Количество игроков: 1-6.

Для игры потребуются 12 карточек с изображениями частей лиц и 6 карточек с героями сказок в различных эмоциональных состояниях: радость, злость, страх, удивление, спокойствие, грусть.

Ведущий раздаёт игрокам карточки с изображениями сказочных героев, уточняет их эмоциональное состояние и предлагает составить "портрет" сказочного героя, описать его, используя карточки с изображениями частей лиц.

Чистоговорки

Лы-Лу-Ла

Лы-лы-лы – забивали мы голы,
Лу-лу-лу – возле окон на полу,
Ла-ла-ла – не заметили стекла.
Лу-лу-лу – мы не били по стеклу,
Ла-ла-ла – только нет в окне стекла.

Ба-Бо-Бы

Ба-ба-ба – бежит кабан.
Ба-ба-ба – во дворе изба
Ба-ба-ба – на крыше труба.
Ба-бо-бы – на дворе стоят столбы.
Бе-бе-бе – кот сидит на трубе.
Бе-бе-бе, бе-бе-бе – потрубил я на трубе.
Би-би-би – сидят под крышей голуби.
Бо-бо-бо – большой забор.
Бу-бу-бу – взяли мы трубу.
Бу-бу-бу – папа смотрит в трубу.
Бу-бу-бу – сидит муха на лбу.
Бу-бу-бу, бу-бу-бу – ты и мне купи трубу!
Бу-бы-ба – из окна торчит труба.
Бы-бы-бы – в лесу грибы.
Бы-бы-бы – за двором дубы.
Бы-бы-бы – иду в лес я по грибы.
Бы-бы-бы – на пеньке грибы.
Бы-бы-бы-бы – в лесу растут грибы.
Бяка-бяка-бяка – вот какая забияка.

Да-Де-Ди

Да-да-да – буду строить города.
Да-да-да – в колодце вода.
Да-да-да – горяча вода.
Да-да-да – пойду сюда.
Да-да-да – у меня вода.
Да-да-да, да-да-да – не ходи, малыш, туда!
Да-да-да, да-да-да – Ой! Холодная вода!
Де-де-де – ведра мои где?
Де-де-де – птенцы в гнезде.
Де-де-де – я не знаю где.
Де-де-де, де-де-де – вот беда! Малыш, ты где?
Де-де-де, де-де-де – ботинки все в воде!
Ди-ди-ди – птенцов не буди.

Ди-ди-ди – спокойно посиди.
Ди-ди-ди, ди-ди-ди – ты ж одетый, не ходи!
Ди-ди-ди, ди-ди-ди – ты в ботинках, не ходи!
До-до-до – над колодцем гнездо.
До-до-до – там на дереве гнездо.
Ду-до-да – гудят провода.
Ду-ду-ду – в зоопарк иду.
Ду-ду-ду – ведра я найду.
Ду-ду-ду – домой пойду.
Ду-ду-ду – за водой пойду.
Ду-ду-ду – спать я не пойду.
Ду-ду-ду – я по лугу иду.
Ду-ду-ду – я рыбачу на пруду.
Ду-ду-ду – я рыбачу на пруду.
Ду-ду-ду, ду-ду-ду – все равно туда пойду.
Ду-ду-ду, ду-ду-ду – дети бегают в саду.
Ду-ду-ду – рыбу я найду в пруду.
Ды-ды-ды – на снегу следы.
Ды-ды-ды – нет воды.
Ды-ды-ды – попей воды.
Ды-ды-ды, ды-ды-ды – быстро выйди из воды!

Зе-Зи-Зя

Зе-зе-зе – Зоя едет на Козе.
Зе-зе-зе – нелегко в лесу козе.
Зе-зе-зе – травку дали мы козе.
Зи-зи-зи – нас теперь домой вези!
Зи-зи-зи – резину привези.
Зи-зи-зи, зи-зи-зи – обезьянку привези!
Зи-зи-зи, зи-зи-зи – раз нельзя, так не вези.
Зя-зя-зя – без козы домой нельзя.
Зя-зя-зя – мы видели язя.
Зя-зя-зя, зя-зя-зя – обезьянам здесь нельзя.

Ал-Ил-Ол

Ал-ал-ал – мяч в ворота не попал.
Ал-ал-ал – сказку дедушка читал.
Ал-ал-ал – темный подвал.
Алка-алка – у Володи палка.
Ил-ил-ил – в барабан я бил.
Ил-ил-ил – я полы помыл.
Илка-илка – у Володи вилка.
Ла-ла-ла – Маша папе помогла.
Ла-ла-ла – видишь, кружится юла?
Ла-ла-ла – лопата и пила.

Ла-ла-ла – мама клещи принесла.
Ла-ла-ла – Маша в доме убрала.
Ла-ла-ла – наша Маша весела.
Ла-ла-ла – не забудьте мне гола.
Ла-ла-ла – отвесная скала.
Ла-ла-ла – я малинник нашла.
Ло-ло-ло – папа взял в сарай сверло.
Ло-ло-ло – стало в комнате светло.
Ло-ло-ло – у меня весло.
Лу-лу-лу – дочка принесла пилу.
Лу-лу-лу – заведу юлу.
Лу-лу-лу – купили пилу.
Лу-лу-лу – обойдем скалу.
Лу-лу-лу – папа насорил в углу.
Лу-лу-лу, наточил Тарас пилу.
Лы-лы-лы – в доме новые котлы.
Лы-лы-лы – Маша вымыла полы.
Лы-лы-лы – сели слева от скалы.
Олка-олка – у Володи иголка.
Ол-ол-ол – вымыли пол.
Ол-ол-ол – с папой я смотрю футбол.
Улка-улка – у Володи булка.
Ул-ул-ул – ветерок подул.
Ул-ул-ул – зимний лес уснул.
Ул-ул-ул – папа чинит старый стул.

Чистоговорки на Р

Ра-Ро-Ру

Ра-ра-ра – мне вставать уже пора!
Ра-ра-ра – свари кашу из топора,
Ра-ра-ра – нам готовят повара,
Ро-ро-ро – летит лёгкое перо,
Ро-ро-ро – сливают молоко в ведро,
Ру-ру-ру – что у медведя во бору?
Ру-ру-ру – сам я посуду убери; грибов корзину набери,
Ру-ру-ру – я сам зашью дыру,
Ры-ры-ры – (у Тамары) в руках шары,
Ры-ры-ры – (до поры) остры топоры,
Ары-ары-ары – вечером включают фары,
Ары-ары-ары – кто смело тушит пожары?

Ар-Ор-Ур

Ар-ар-ар – кипит наш самовар,
Ар-ар-ар – залетел к нам комар,
Ор-ор-ор – подмету сама я двор,

Ор-ор-ор – надо белить коридор,
Ор-ор-ор – едет наш дедушка Егор,
Ур-ур-ур – повесим новый абажур,
Ур-ур-ур – Мура наша кормит кур,
Ир-ир-ир – все выпили кефир?
Ир-ир-ир – пусть везде будет мир!
Оры-оры-оры – мы сажали помидоры.

Тра-Тру-Тры
Тра-тра-тра – посидим мы у костра,
Тру-тру-тру – встану рано поутру; быстро тряпкой пыль сотру,
Тру-тру-тру – дрожат листочки на ветру,
Вры-вры-вры – стелим новые ковры,
Бры-бры-бры – быстро строят дом бобры,
Тры-тры-тры – плывут большие осетры,
Гры-гры-гры – кругом одни бугры,
Тра-тра-тра – а мы поём с утра!
Кра-кра-кра – в банке вкусная икра.

Норка

Мышь в углу прогрызла норку,
Тащит в норку хлеба корку.
Но не лезет корка в норку,
Велика для норки корка.

Варвара

У Варвары в сарафане
Карандаш простой в кармане.
Нарисуй, Варвара, речку
И кудрявую овечку.

Раки

Тридцать три огромных рака,
Все в нарядных красных фраках.

Рак

Под речной корягой рак
Не устроится никак.
Рак рассержен, рак расстроен
Дом у рака не устроен.

Краб

Краб вскарабкался на трап
И пополз по трапу краб.
Краб по трапу проползет,

С трапа краб не упадет.

Стихи для развития речи через силу- такая тактика не приведет к ожидаемому результату. Только через вовлеченность в процесс дети могут достичь успехов в артикуляции, поэтому нет ничего зазорного в том, чтобы покривляться вместе с малышом перед зеркалом и на пару повторять веселые логопедические стихи.

Валенки

В магазине Валеньке
Покупают валенки.
Маленькие валенки
До чего ж милы!
Но надела валенки
Маленькая Валенька –
Оказались валенки
На нее малы!

Кузнечик

Расскажи, сестра Маринка,
Что стрекочет у тропинки?
Кто заводит разговорчик?
Может, затрещал моторчик?
Может, трактор у букашек –
Они в травах поле пашут?
Может, стража у находки –
Страшный жук шумит трещоткой?
Может...
– Милый человечек,
Так скрипит крылом кузнечик..!

Спор

Спорил с полем старый бор:
«Разве гордость – ширь, простор?
Грибов море, ягод горсти –
Торопитесь, люди, в гости!»
Проворчало горько поле:
«Говор трав утихнет вскоре.
Снег запорошит просторы –
У зимы свои узоры.
Вот ручьев проснется хор –
Мы весной продолжим спор.»

Пропажа

– Кра! – кричит ворона. – Кража!

Караул! Грабёж! Пропажа!
Вор прокрался утром рано!
Грош украл он из кармана!
Карандаш! Картонку! Пробку!
И красивую коробку!
– Стой, ворона, не кричи.
Не кричи ты, помолчи.
Жить не можешь без обмана –
У тебя ведь нет кармана.
– Как?! – Подпрыгнула ворона,
И моргнула удивлённо:
– Что ж вы раньше не сказали?!
Кар-р-раул! Кар-р-ман укр-р-рали!

Рычание львенка

Львенок учится рычать,
Очень хочет «Рррр!» сказать.
Мордочку свою задрал,
Хочет «Рррр!», выходит «Мяв!»
Как он стать львом грозным сможет?
Мы с тобой ему поможем!
Трактор – синий богатырь –
Как мотор заводит? – Тррр!
Молния сверкает! Гром!
Мы его не пустим в дом –
Крыша прочная! Нет дыр!
Пусть себе ворчит: – Гррр! Грррр!
Берег речки. Гладь воды.
Слышно катер: «Ды-ды-ды».
Вот подходит пассажир –
Катерок взревет: «Дррррр! Дррррр!»
Львенок маленький старался,
Львенок долго упражнялся.
Он, как папа, на весь мир
Скажет громко, звонко: «Ррррр!»

Ёж

Дедушка Ежок,
Не ходи на бережок:
Там растаял снежок,
Заливает лужок.
Ты промочишь ножки,
Красные сапожки!